

## INDICE

<b>Introduzione</b>	<b>7</b>
<b>Cap. 1 - QUARZO IALINO</b>	<b>13</b>
# per la persona	
# per l'ambiente (drusa) - "Foresta di Cristallo"	
<b>Cap. 2 - QUARZO ROSA</b>	<b>18</b>
# per la persona	
# per l'ambiente	
<b>Cap. 3 - AMETISTA</b>	<b>21</b>
# per la persona	
# per l'ambiente (geode)	
<b>Cap. 4 - TORMALINA NERA</b>	<b>25</b>
# per la persona	
# per l'ambiente	
<b>Cap. 5 - QUARZO CITRINO</b>	<b>29</b>
# per la persona	
<b>Cap. 6 - PIETRA DI LUNA</b>	<b>33</b>
# per la persona	
<b>Cap. 7 - LAPISLAZZULI</b>	<b>39</b>
# per la persona	
<b>Cap. 8 - LABRADORITE</b>	<b>43</b>
# per la persona	
<b>Cap. 9 - FLUORITE VERDE</b>	<b>46</b>
# per la persona	
<b>Cap. 10 - PIRITE</b>	<b>50</b>
# per la persona	
<b>Cap. 11 - CRISTALLO JOLLY</b>	<b>53</b>
(Cristallo Terapeutico specifico)	
<b>APPENDICE 1 - Processi Litogenetici</b>	<b>57</b>
<b>APPENDICE 2 - Sistemi Cristallini</b>	<b>62</b>
<b>APPENDICE 3 - Classi Minerali</b>	<b>72</b>
<b>APPENDICE 4 - Elementi Chimici</b>	<b>82</b>
<b>APPENDICE 5 - Fenomeni Ottici</b>	<b>98</b>
<b>APPENDICE 6 - Proprietà fisiche</b>	<b>101</b>
<b>APPENDICE 7 - Indagine Anamnestica</b>	<b>106</b>

## **INTRODUZIONE**

Questo libro è nato con l'intento di offrire indicazioni che siano utili a gran parte delle persone.

Chi più, chi meno, e in tempi diversi tutti potremmo averne bisogno, e avere già pronta una cassetta di "*Pronto Soccorso Cristallino*" ci tornerà davvero utile.

Nel corso delle mie ricerche ho scoperto, con mia grande sorpresa, che anche Michael Gienger ci aveva pensato e 6 anni fa aveva scritto un libro intitolato "I 12 Cristalli essenziali".

Il mio libro, anche se tratta alcuni dei Cristalli segnalati da Gienger (5<sup>1</sup>), si discosta dalla sua metodologia, trattandosi di una nuova Metodologia Vibroenergetica che ho ideato.

La mia Metodologia è basata sulle caratteristiche gemmologiche dei Cristalli, con particolare riferimento alla loro composizione chimica.

Questo perchè gli effetti terapeutici dei vari elementi sono sempre gli stessi: sia che vengano introdotti fisicamente nell'organismo attraverso l'Alimentazione, l'Oligoterapia o gli Integratori alimentari, e danno origine a una reazione chimica, sia che si riceva la loro Energia Vibrazionale tramite i Cristalli.

Questo perchè, come ho illustrato nel mio libro "*Cristalli e esseri umani. Una connessione energetica*" (vol.1 del trittico "*Cristalli per la vita*"), la parte fisica e la parte energetica sono le due facce della stessa medaglia: la Materia.

Maggiori informazioni sulle caratteristiche gemmologiche e terapeutiche dei vari Cristalli le potete trovare rispettivamente in "*Gemmologia Vibroenergetica*", vol.2 e in "*Cristalloterapia Vibroenergetica*" vol.3 del trittico "*Cristalli per la vita*".

Ma per semplificarvi maggiormente la ricerca ho inserito delle *Appendici* relative ai *Processi Litogenetici*, ai *Sistemi Cristallini*, alle *Classi Minerali*, ai *Fenomeni Ottici* e alle *Proprietà Fisiche* per comprendere meglio come queste caratteristiche gemmologiche influiscano energeticamente sulla persona.

Per iniziare il vostro viaggio attraverso il Mondo dei Cristalli, avete bisogno di alcune "attrezzature di base"; cioè di alcuni Cristalli validi per tutti e di cui nessuno può fare a meno, indipendentemente dal problema fisico, mentale o emotivo che possa presentare.

Come potete vedere dall'Indice, ne ho selezionati 10 ai quali va aggiunto il *Cristallo Jolly*, il Cristallo Terapeutico più adatto per risolvere il problema di natura fisica, psichica o mentale, specifico di quella persona, da individuarsi in base alle Schede Tecniche riportate nel volume III° "*Cristalloterapia Vibroenergetica*" del trittico "*Cristalli per la vita*".<sup>2</sup>

La scelta di un Cristallo Terapeutico deve essere fatta secondo un criterio ben preciso perchè, a differenza degli altri tipi di Cristalloterapie o Cristallotecniche, come oggi hanno imposto di chiamarle forse perchè spaventati dalla definizione "terapia alternativa", la Metodologia Vibroenergetica non si affida all'intuito o al potere di attrazione che i Cristalli esercitano su di noi.

No, la nostra Sensibilità Vibroenergetica, cioè l'uso del nostro Senso Vibroenergetico, ci può aiutare nella percezione dell'Energia Universale per ristabilire il nostro Equilibrio Vibroenergetico e creare un Campo Vibroenergetico attorno a noi a scopo protettivo o per ripristinare l'equilibrio in chi ci sta vicino.

Il Senso Vibroenergetico ci permette anche di percepire l'Energia Vibrazionale emessa dalla Materia, Cristalli compresi, sia per capire se quel Cristallo ha subito dei trattamenti per abbellirlo, cioè per migliorarne la forma o incrementarne la colorazione, e sia per identificarlo con esattezza in caso di dubbio.

**MA NON PER SCEGLIERE IL TIPO DI CRISTALLO! Si badi bene!**

Anche se è utile per trovare il "pezzo" più adatto alle nostre esigenze, perchè si sa che ogni Cristallo è un pezzo unico e quindi ha una Frequenza Vibroenergetica tutta sua.

---

<sup>1</sup> Quarzo Rosa, Pietra di Luna, Ametista, Quarzo ialino e Tormalina Nera.

<sup>2</sup> per facilitare l'individuazione del Cristallo Terapeutico più adatto potete compilare la scheda dell'Indagine Anamnestica dell'APPENDICE 6

Sviluppando il proprio Senso Vibroenergetico saremo in grado anche di scegliere quale sia il geode di Ametista o la drusa di Quarzo Ialino, comunemente detto "Foresta di Cristallo", che meglio fa al caso nostro.

La procedura è semplice: basta tenervi al di sopra la mano destra, o sinistra se mancini, con il palmo rivolto verso i blocchi di cristallo, ma senza toccarli, fino a quando si sentirà un po' di calore o una sorta di formicolio, e poi spostarla di lato per verificare se non si sta avvertendo più nulla.

L'operazione va ripetuta alcune volte per essere sicuri di non esserselo immaginato, e poi passare un altro Cristallo fino a quando saremo sicuri di aver trovato il Cristallo che interagisce maggiormente con noi.

Invece, per quanto riguarda i Cristalli singoli di Quarzo Ialino, bisogna tenerli con la mano destra e indirizzare la punta verso il centro del palmo della mano sinistra, o viceversa se mancini, tenendolo a una distanza di circa mezzo centimetro.

Anche in questo caso se si sentirà il calore o il formicolio sul palmo si può essere certi che quello è il Cristallo che fa per noi.

Può darsi che le prime volte vi riesca un po' difficile captare l'Energia dei Cristalli, ma non preoccupatevi perchè con l'esercizio migliorerete.

Cercate solo di captare le sensazioni che provate, escludendo qualsiasi ragionamento di convenienza o qualsiasi suggerimento o consiglio da parte del venditore o di chi vi accompagna, e scegliete il Cristallo che vi piace di più, che vi sembra più attraente.

Anche se non avete avvertito coscientemente la sua Energia, tramite il vostro Senso Vibroenergetico, il Cristallo si è messo in contatto con voi a un livello più profondo, bypassandolo per così dire, e vi ha indirizzato nella scelta.

Come ho indicato nell'indice, alcuni Cristalli sono utili per ripristinare l'Equilibrio (II° Legge di Natura) non solo della persona ma anche dell'ambiente, mentre altri sono destinati specificatamente alle persone.

Però ricordate sempre che una bella ciotola piena di Cristalli di qualsiasi tipo, crea una particolare atmosfera di benessere nella casa.

\* \* \*

Ma prima di addentrarci nel fantastico Mondo dei Cristalli direi che è opportuno conoscere un po' meglio la loro storia.

Fin dalla remota antichità, le "pietre", come un tempo venivano chiamati i Cristalli, furono usate non solo come ornamento personale o per arricchire oggetti comuni e sacri, ma anche come simbolo di autorità poichè venivano loro attribuite particolari virtù e poteri magici per allontanare o annullare un influsso magico maligno; tanto che anche i testi biblici testimoniano il loro simbolismo.

Il loro uso forse iniziò presso i popoli orientali. Infatti, il Diamante, noto in Occidente dopo le spedizioni di Alessandro Magno, è già ricordato negli antichi poemi sanscriti; mentre Assiri e Sumeri usavano Onice, Diaspro, Agata e Lapislazzuli, e in Egitto vennero usati per donare ai gioielli una sontuosa e splendente policromia; ma anche in Grecia e a Roma le pietre vennero adoperate largamente.

Invece con il Cristianesimo, divenuto la religione ufficiale dell'Impero Romano, le pietre vennero impiegate per decorare gli oggetti cerimoniali e rituali.

Il gusto per la decorazione con pietre tagliate in forme squadrate sembra provenire dall'Oriente, ma con l'avanzata dei popoli barbarici penetrò in tutta l'Europa, e in Italia si diffuse nel V° sec. dopo l'invasione degli Ostrogoti.

Le pietre erano incastonate a cabochon o incorniciate con filigrana semplice o granulata, una tecnica che raggiunse una grande perfezione in Epoca Merovingia e la si ritrova ancora in Età Ottoniana e Romanica, soprattutto nell'oreficeria di tipo religioso e liturgico.

Nel XIII° e XIV° sec. il gioiello si liberò dell'impronta religiosa per diventare un elemento della moda, e grazie alle innovazioni tecniche si ebbero tagli di pietre sempre più complessi, con effetti sempre più raffinati; infatti, nella seconda metà del XV° sec., il gioielliere di Carlo

il Temerario, Louis de Berken, cominciò ad applicare al Diamante la tecnica della sfaccettatura.

Ma per quanto riguarda la Cristalloterapia, oggi finalmente l'Occidente può vantare di possederne una propria, non importata dall'Oriente o da altri continenti, la **Cristalloterapia Vibroenergetica Occidentale** che utilizza una tecnica davvero originale e innovativa.

Le tecniche per utilizzare l'Energia dei Cristalli sono tantissime, praticamente una per ogni Operatore, perchè ciascuno vi aggiunge qualcosa di suo in base a quanto appreso dal proprio insegnante e all'esperienza accumulata nel corso degli anni.

Perciò per coloro che si accostano per la prima volta alla Cristalloterapia, o Cristallotecnica, può essere difficile scegliere fra le tante metodologie quella che meglio risponda alle proprie caratteristiche, così da ottenere i migliori risultati e nel più breve tempo possibile.

Alcuni Operatori posizionano i Cristalli sul corpo del soggetto da riequilibrare attorno ai 7 Chakra principali; altri consigliano di attaccare i Cristalli con un cerotto in corrispondenza della parte da trattare; altri invece di infilarli nel reggiseno; altri ancora di mettere una dozzina di Cristalli non più grandi dell'unghia del pollice in un sacchettino da appuntare sotto i vestiti; mentre altri consigliano di portarli con sé a seconda dell'ispirazione del giorno.

Il risultato è una gran confusione non solo ideologica ma anche metodologica, anche perchè raramente vengono fornite delle spiegazioni razionali, ma solo motivazioni di tipo tradizionale; e così i principianti finiscono per decidere di seguire ciecamente le orme di un Operatore senza effettuare una loro personale valutazione.

La Cristalloterapia Vibroenergetica®, al contrario, motiva la scelta di indossare un Cristallo al collo come ciondolo, in quanto è la distanza più breve dal cervello, la stazione ricevente-trasmittente dell'Energia; anche se, come abbiamo già detto, l'utilizzo dei Cristalli non è riservato in via esclusiva al ripristino dell'Equilibrio Energetico delle persone ma anche per l'ambiente.

\* \* \*

Ma ritorniamo al perchè questi 10 Cristalli sono di fondamentale importanza per ciascuno di noi.

Non è che un Cristallo sia più utile o indispensabile di un altro, in quanto la valenza di ciascun Cristallo dipende dal problema fisico, mentale o emotivo presentato da quella specifica persona, che deve aiutare a risolvere.

Però vi sono alcuni Cristalli adatti a tutti, indistintamente, sia perchè svolgono un'azione ad ampio raggio e sia perchè questa azione riguarda problemi comuni a tantissime persone.

Ed è solo in questa ottica che si possono definire "fondamentali".

Vi sono anche alcuni Cristalli "fondamentali" per l'ambiente in cui si vive e/o si lavora, che operano affinché questo, energeticamente parlando, sia il più equilibrato, così da ridurre al minimo il nostro stress ... e possibilmente eliminarlo del tutto.

Ovviamente i Cristalli per l'ambiente devono avere dimensioni maggiori di quelli utilizzati a scopo personale indossati al collo come ciondoli, (v. "*Gemmologia Vibroenergetica*" Cap.2.10). Questo perchè, come ci hanno ampiamente spiegato gli scienziati, in ogni atomo di cui si compone la materia è presente una determinata quantità di particelle energetiche, e quindi maggiore è la massa dei Cristalli e maggiore sarà l'Energia presente in essi, quella che ho definito **Energia Vibrazionale**.

Però alcuni Cristalli sono adatti sia per la persona sia per l'ambiente anche se con funzioni un po' diverse che mi appresto a illustrarvi.

P.S. - Mi auguro che anche questo testo sia di vostro gradimento ... perchè ne ho molti altri in serbo per voi cari Amici dei Cristalli!!!